

**Рабочая программа начального общего образования
по литературному чтению на родном (русском) языке
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №1»**

СОДЕРЖАНИЕ

№	Элементы Рабочей программы	страницы
1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика учебного предмета	4
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане	6
4.	Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	7
5.	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	8
6.	Содержание учебного материала:	11
7.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	15
8.	Планируемые результаты освоения учебного предмета.	22
9.	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения рабочей программы	24
10.	Приложения:	
	Календарно-тематический план	
	1 класс	
	2 класс	
	3 класс	
	4 класс	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке (далее – Рабочая программа) является составной частью образовательной программы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Когалыма и реализует основную ее цель:

Создание образовательной среды, способствующей получению обучающимися качественного образования, воспитанию духовно-нравственного, здорового человека, способного к самореализации в условиях современной жизни.

Цель Рабочей программы – конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, ознакомление обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

Задачи:

- расширение читательского кругозора обучающихся;
- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ст.2п.10; ст.12 п.1, 3);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357;
- В соответствии с Федеральным законом от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”» и на основании приказов Минобрнауки от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»,
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1»;

- Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» города Когалыма;
- Положение о Рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплин (модулей) МАОУ СОШ №1.

Срок реализации Рабочей программы: 1 год.

Структура Рабочей программы:

Рабочая программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка.
- Общая характеристика учебного предмета.
- Описание места учебного предмета в учебном плане.
- Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.
- Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
- Содержание учебного материала по классам.
- Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
- Планируемые результаты обучения и освоения курса математики начального общего образования.
- Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения Рабочей программы.
- Приложения.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; примерной рабочей программы начального общего образования по литературному чтению УМК «Школа России» авторов Климановой Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы - 128 с. и УМК «Перспектива» авторов Л.Ф.Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г.Горецкий, – М.: Просвещение, 2014. – 137 с.

Настоящая Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. , Голованова М.В. Литературное чтение. 1класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе.В 2ч. /Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.Рекомендовано Минобрнауки РФ, 4-е издание. М.: Просвещение» 2014;
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, Литературное чтение. Учебник для 2 класса в 2-х ч.2013 г., Рекомендовано Минобрнауки РФ, 6-е издание. М.: Просвещение» 2014;
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 3 класс, в 2-х ч., 2013 год. Рекомендовано Минобрнауки РФ, 6-е издание. М.: Просвещение» 2014;
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 4 кл в 2-х ч, 2014 год. Рекомендовано Минобрнауки РФ, 6-е издание. М.: Просвещение» 2014;
- Литературное чтение: Учебник. 1 класс. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова, Л. А.

Виноградская, В. Г. Горецкий для общеобразовательных организаций. 6-е издание. М.: Просвещение» 2014;

- Литературное чтение: Учебник. 2 класс. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий для общеобразовательных организаций. 6-е издание. М.: Просвещение» 2014;
- Литературное чтение: Учебник. 3 класс. В 2 ч./ Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий, для общеобразовательных организаций. 6-е издание. М.: Просвещение» 2014;
- Литературное чтение: Учебник. 4 класс. В 2 ч./ Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина, для общеобразовательных организаций. 6-е издание. М.: Просвещение» 2014;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения литературного чтения на родном языке формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования (название общеобразовательной организации) и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение на родном языке» изучается со 1 по 4 класс. Общий объем учебного времени составляет 68 ч., из них в 1 классе – 17 ч (0,5 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2 классе- 17 ч (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели), в 3 классе- 17 ч (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе – 17 часов (0,5 час в неделю, 34 учебные недели).

Распределение учебного времени представлено в таблице:

класс	Количество часов в соответствии с учебным планом в неделю	Количество учебных недель в соответствии с календарным учебным графиком	Всего по учебному плану
-------	---	---	-----------------------------------

*Рабочая программа начального общего образования
по литературному чтению на родном языке МАОУ СОШ №1*

1 класс	0,5	33	17
2 класс	0,5	34	17
3 класс	0,5	34	17
4 класс	0,5	34	17
	-	-	68

Обязательное (минимальное) количество контрольных работ по классам:

Класс	Проверочная тестовая работа	Промежуточная аттестация контрольная работа
1 класс	3	1
2 класс	3	1
3 класс	3	1
4 класс	3	1
Итого	12	4

Контроль за реализацией Рабочей программы предусматривает:

- ✓ Контроль за выполнением программ, контрольных работ;
- ✓ Мониторинг результатов обучения по классам за год;
- ✓ Диагностику качества подготовки по предмету «Литературное чтение на родном языке»;
- ✓ Итоговую диагностику, которая включает в себя промежуточную аттестацию в форме контрольной работы во всех классах.
 - ✓ *Тесты (вид проверочных и контрольных работ)*
- ✓ Тесты как форма проверки и контроля требуют от обучающихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Каждый тест состоит из заданий разной сложности: около 60% заданий доступны большинству обучающихся класса (первый уровень подготовки), 20% заданий повышенной сложности доступны обучающимся второго уровня подготовки и 20% заданий – обучающимся третьего уровня подготовки. Таким образом, дифференциация при составлении теста позволяет каждому ребенку выполнить задания на уровне его возможностей. Тест имеет два эквивалентных варианта для 1-го класса и для первого полугодия 2-го класса. Начиная со второго полугодия 2-го класса предлагается три варианта теста.
- ✓ Каждый вариант состоит из пяти заданий в 1 классе и 10 заданий во 2–4-х классах. Из предложенных вариантов ответов нужно выбрать верный и отметить его косым крестиком (X). На проведение теста отводится один урок. Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное – 0 баллов.
- ✓ Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более 6 баллов, работа считается выполненной):
 - ✓ «5» – ученик набрал 9–10 баллов;
 - ✓ «4» – ученик набрал 7–8 баллов;
 - ✓ «3» – ученик набрал 5–6 баллов;
 - ✓ «2» – ученик набрал менее 5 баллов.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения литературному чтению на родном языке является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом к литературному труду, творчеству в частности.

Ценность человечества - осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ: ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты :

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты::

Литературное чтение на родном языке:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в

предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах,

антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Умение слушать (аудирование) : Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги:

содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на

ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Распределение курса по разделам:

№	Тема раздела	Рекомендуемое количество часов на изучение
1	«Россия - наша Родина»	2
2	«Фольклор нашего народа»	5
3	«О братьях наших меньших»	5
4	«Времена года»	5
	Итого:	17

1 класс

№ урока	Тема урока	Часы	Характеристика видов деятельности
Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)			
1	П.Воронько «Лучше нет родного края»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта,
2	Г Ладонщиков «Родное	1	

	гнёздышко», «Наша Родина»/ М.Матусовский «С чего начинается Родина»		сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)			
3	Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.
4	«На ярмарке» Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька».	1	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне.
5	Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору»	1	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
6	«Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе.	1	Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки.
7	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка»	1	Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)			
8	М.М. Пришвин. Журка.	1	Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение Читать произведения с выражением. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять
9	Н.И. Сладков. Весенняя баня	1	
10	С.Я. Маршак. Зоосад.	1	
11	Б.В. Заходер. Птичья школа	1	
12	В.В. Бианки. Музыкальная канарейка. Посещение школьной библиотеки.	1	

			внимание друг к другу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 4 «Времена года» (5 часов)			
13	И. Соколов-Микитов. Осень./ А.Плещеев. Осень наступила	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки природы, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
14	К.Ушинский. Выпал снег./ Н.Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика.	1	Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
15	М.Пришвин. Цветут березки/ Жуковский В.А. Жаворонок	1	
16	И.С. Соколов-Микитов.Лето в лесу/ А.Фет. Летний вечер	1	
17	Викторина по пройденным произведениям	1	

2 класс

№ урока	Тема урока	Часы	Характеристика видов деятельности
Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)			
1	В. Степанов «Что мы Родиной зовём»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
2	К. Паустовский «Моя Россия»	1	
Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)			
3	Календарные народные праздники и обряды.	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
4	«Мир фольклора – мир народной мудрости»	1	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
5	«Мир пословиц и поговорок»	1	Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
6	«Загадки и народные приметы о временах года»	1	Находить созвучные окончания слов в песне.
7	Проект. Сборник	1	Сочинять колыбельные песни, потешки,

	«Фольклор нашего народа»		прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)			
8	Г.А. Скребицкий. Пушок.	1	Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение Читать произведения с выражением. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
9	К.Д. Ушинский. Чужое яичко	1	
10	Н.И. Сладков. Топик и Катя.	1	
11	А.Л. Барто. Бедняга крот.	1	
12	Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку») Посещение городской библиотеки.	1	
Раздел 4 «Времена года» (5 часов)			
13	В.Бианки. Как животные к холодам готовятся.	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки природы, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.
14	Г.Х.Андерсен.Снеговик.	1	
15	А.Блок. Весенний дождь./Загадки про весну	1	
16	И. С. Соколов-Микитов. Бурундук.	1	
17	Опрос по пройденным произведения «Что? Где? Когда?»	1	

			Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
--	--	--	--

3 класс

№ урока	Тема урока	Часы	Характеристика видов деятельности
Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)			
1	З. Александрова «Родина» А.Пришелец «Наш край»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
2	П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы)	1	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)			
3	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.
4	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
5	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	1	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
6	Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью». (на выбор)	1	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
7	Проект «Мои первые народные сказки»	1	

Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)			
8	К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома.		Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке.
9	Г.А. Скребицкий. Сиротка.	1	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
10	Н.И. Сладков. Непослушные Малыши	1	Воспринимать на слух художественное произведение Читать произведения с выражением.
11	Б.С. Житков. Охотник и собаки.	1	Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.
12	И.П. Токмакова. Котят. Выставка книг о животных.	1	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 4 «Времена года» (5 часов)			
13	Самые интересные книги, прочитанные летом. (Тема осень) «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К.Паустовский «Какие бывают дожди»	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки природы, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
14	А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи.	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
15	К.Паустовский. Стальное колечко.	1	Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.
16	И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе.	1	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
17	Тестовая работа по пройденным материалам.	1	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.

4 класс

№ урока	Тема урока	Часы	Характеристика видов деятельности
Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)			
1	С.Михалков «Государственный гимн	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведение, передавая с

	Российской Федерации»		помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
2	В.Гудимов «Россия, Россия, Россия»	1	
Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)			
3	Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич»	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
4	Славянский миф. Особенности мифа.	1	Находить созвучные окончания слов в песне.
5	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
6	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1	Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
7	Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».	1	
Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)			
8	Е.И. Носов. Хитрюга.	1	Прогнозировать содержание раздела
9	В.В. Бианки .Сумасшедшая птица.	1	Планировать работу на уроке. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
10	В.П. Астафьев. Зорькина песня	1	Воспринимать на слух художественное произведение
11	Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч.	1	Читать произведения с выражением.
12	К.Г. Паустовский.	1	Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.

	Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших».		Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 4 «Времена года» (5 часов)			
13	В.Бианки «Лесная газета»	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.
14	Литературная гостиная. И. Анненский. Снег.	1	Слушать звуки природы, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте.
15	М.М.Пришвин. Рассказы о весне.	1	Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
16	Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит.	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
17	Проект «Любимое время года»	1	Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся по
литературному чтению на родном (русском) языке
1 класс**

Обучающиеся должны:

- слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров
художественного слова;
- заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
- обмениваться впечатлениями от прочитанного;
- читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание
ребёнка;
- пересказывать знакомые сказки;

- воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- сосредотачиваться на чтении текста;
- слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
- делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
- грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;
- доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому;
- читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;
- понимать значения слов и выражений исходя из контекста;
- соблюдать интонацию различных типов предложения;
- наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

2 класс

Обучающиеся должны

- иметь представление: - об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа; - о поэзии как об особом взгляде на мир; - о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);
- знать: - наизусть 3-4 стихотворений разных авторов; - имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; - имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе; - названия и содержание нескольких произведений любимого автора;
- уметь: - читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту; - оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; - узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение); - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем)

3 класс

Учащиеся должны иметь общее представление:

об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;
о функциональных особенностях фольклорных жанров;
об общих корнях и путях развития литературы разных народов;
о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе;
об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.

Учащиеся должны знать:

наизусть 3-5 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе;
2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту;
- различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;
- находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;
- эмоционально воспринимать характеры героев произведений;
- сравнивать характеры героев разных произведений;
- сравнивать своё и авторское отношение к герою;
- рассказывать о любимом литературном герое.

4 класс

Иметь общее представление о делении литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму; о способах выражения авторского отношения в разных видах повествования.

Знать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов, из них ряд стихотворений любимого поэта.

У м е т ь:

- читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темп чтения 90–120 слов в минуту;
- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
- находить черты, сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;
- выделять средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись; повтор);
- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;
- практически различать прозаическое, поэтическое и драматическое произведения и показывать особенности каждого вида повествования;
- рассказывать о любимом писателе, поэте;
- устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-
ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ПО ПРЕДМЕТУ «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Оснащение процесса обучения литературному чтению обеспечивается библиотечным фондом, печатными пособиями, а также информационно-коммуникативными средствами, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения, учебно-практическим и учебно-лабораторным оборудованием.

Библиотечный фонд

<i>Наименование объектов и средств</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Библиотечный фонд</i>
--	------------------	--------------------------

материально-технического обеспечения		Кол-во уч-ся	Кол-во в библ	% Обесп.
Учебники: 1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова Литературное чтение. Учебник 1 класс, часть 1 для общеобразовательных учреждений. 4-е издание. М.: «Просвещение», 2014г. 2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова Литературное чтение. Учебник 1 класс, часть 2 для общеобразовательных учреждений. 4-е издание. М.: «Просвещение», 2014г. 3. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Литературное чтение. Учебник 2 класс, часть 1 для общеобразовательных учреждений. 4-е издание. М. «Просвещение» 2013 г. 4. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Литературное чтение. Учебник 2 класс, часть 2 для общеобразовательных учреждений. 4-е издание. М.: «Просвещение» 2013 г. 5. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение. Учебник 3 класс, часть 1 для общеобразовательных учреждений. 2-е издание. М.: «Просвещение» 2013 г. 6. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение. Учебник 3 класс, часть 2 для общеобразовательных учреждений. 2-е издание. М.: «Просвещение» 2013 г. 7. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий Литературное чтение. Учебник 4 класс, часть 1 для общеобразовательных учреждений. 2-	Учебный материал подобран и структурирован в «Азбуке» таким образом, что при работе с ней успешно решаются традиционные задачи обучения письму и чтению, а также развития речи. Значительная часть заданий посвящена знакомству детей с культурно-историческим аспектом письменной речи, формированию у них духовно-нравственных ценностей, а также навыков речевого общения и взаимного понимания. Методический аппарат учебников позволяет учителю на каждом уроке выстраивать систему работы как с нечитающими, так и с уже читающими учениками. В учебнике представлены тексты для совместного чтения детей и взрослых. В учебниках реализован комплексный подход к изучению языка, обеспечивающий: - развитие функциональной грамотности учащихся; » - повышение уровня их общей культуры и творческой активности; - обучение детей общению; « - формирование представлений о языке как знаковой системе. Содержание учебников обеспечивает преемственность в работе на всех этапах обучения.		110	100

е издание. М.: «Просвещение» 2014 г. 8. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий Литературное чтение. Учебник 4 класс, часть 2 для общеобразовательных учреждений. 2-е издание. М.: «Просвещение» 2014 г.	Система обучения русскому языку органически связана с обучением грамоте. Методический аппарат учебников позволяет организовать систематическое повторение пройденного материала, усвоение его на более глубоком уровне, систематизацию и обобщение изученного. В учебники включены задания для работы в парах и группах. Эти задания позволяют использовать на уроках разнообразные активные формы обучения, позволяющие формировать у учащихся личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные универсальные учебные действия.			
--	--	--	--	--

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Аннотация	Библиотечный фонд		
		Кол-во уч-ся	Кол-во в библи	% Обесп
Учебники: 1. Литературное чтение: Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. — М.: Просвещение, 2013, 2014 гг 2. Литературное чтение: Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. — М.: Просвещение, 2013, 2014 гг 3. Литературное чтение: Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий.	Учебный материал подобран и структурирован в «Азбуке» таким образом, что при работе с ней успешно решаются традиционные задачи обучения письму и чтению, а также развития речи. Значительная часть заданий посвящена знакомству детей с культурно-историческим аспектом письменной речи, формированию у них духовно-нравственных ценностей, а также навыков речевого общения и взаимного понимания. Методический аппарат учебников позволяет учителю на каждом уроке выстраивать систему работы как с нечитающими, так и с уже читающими учениками. В учебнике представлены тексты для совместного чтения детей и	1 класс		
			60	100
		2 класс		
			60	100
		3 класс		
			60	100
		4 класс		

— М.: Просвещение, 2015 4. Литературное чтение: Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. — М.: Просвещение, 2015 5. Литературное чтение: Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. — М.: Просвещение, 2015 6. Литературное чтение: Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий. — М.: Просвещение, 2015 7. Литературное чтение: Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2017 8. Литературное чтение: Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/— М.: Просвещение, 2017	взрослых. В учебниках реализован комплексный подход к изучению языка, обеспечивающий: -развитие функциональной грамотности обучающихся; -повышение уровня их общей культуры и творческой активности; -обучение детей общению; «формирование представлений о языке как знаковой системе. Содержание учебников обеспечивает преемственность в работе на всех этапах обучения. Система обучения русскому языку органически связана с обучением грамоте. Методический аппарат учебников позволяет организовать систематическое повторение пройденного материала, усвоение его на более глубоком уровне, систематизацию и обобщение изученного. В учебники включены задания для работы в парах и группах. Эти задания позволяют использовать на уроках разнообразные активные формы обучения, позволяющие формировать у обучающихся личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные универсальные учебные действия.		60	100
--	---	--	----	-----

Рекомендуемая литература:

1. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 3 классе. - Тула: Арктоус, - 223с.: ил.
2. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 4 классе. - Тула: Арктоус, - 316с.: ил.
3. Родничок: Книга для внеклассного чтения во 2 классе. - Тула: Арктоус, - 316с.
4. Новейшая хрестоматия по литературе. 1 класс. Москва: [ЭКСМО](#)
5. Новейшая хрестоматия по литературе. 2 класс. Москва: [ЭКСМО](#)
6. Новейшая хрестоматия по литературе. 3 класс. Москва: [ЭКСМО](#)
7. Новейшая хрестоматия по литературе. 4 класс Москва: [ЭКСМО](#)

Интернет ресурсы:

http://www.solnet.ee	Российский общеобразовательный портал для детей и взрослых.
http://www.viki.rdf.ru	Детские электронные книги и презентации

http://www.vidahl.agava.ru/	Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.
http://potomy.ru/	Сайт детям начальной школы
http://www.nachalka.com/photo/	Фотогалерея сайта Началка.com
http://www.lukoshko.net	Сайт "Лукошко сказок"
http://audioskazki.detsky-mir.com/	<u>Детское аудио (сказки, песни, стихи, рассказы спектакли и т.д.)</u>
http://www.danilova.ru/storage/present.htm	Сиди и слушай аудиосказки
http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&page=1 http://www.koob.ru/	Педагогическая библиотека
http://mirdetok.tomsk.ru/	Информационный сайт для детей и их родителей

Технические средства обучения, учебно- практическое и учебно- лабораторное оборудование

Для обучения предоставлены 8 кабинетов (№202, 207, 208,209, 210,211,212, 217), все кабинеты снабжены учебниками, методическими материалами.

Кабинет № 202

- Ноутбук;
- Интерактивная доска
- мультимедиапроектор
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц;
- Дидактический материал
 - Карточки для проведения самостоятельных работ по всем темам курса.
 - Карточки для проведения контрольных работ.
 - Карточки для индивидуального опроса учащихся по всем темам курса.
 - Тесты.

Кабинет № 207

- Ноутбук;
- Интерактивная доска
- мультимедиапроектор
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц;
- Дидактический материал
 - Карточки для проведения самостоятельных работ по всем темам курса.

- Карточки для проведения контрольных работ.
- Карточки для индивидуального опроса учащихся по всем темам курса.
- Тесты.

Кабинет № 208

- Ноутбук;
- Интерактивная доска
- мультимедиапроектор
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц;
- Дидактический материал
 - Карточки для проведения самостоятельных работ по всем темам курса.
 - Карточки для проведения контрольных работ.
 - Карточки для индивидуального опроса учащихся по всем темам курса.
 - Тесты.

Кабинет № 209

- Ноутбук;
- Интерактивная доска
- мультимедиапроектор
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц;
- Дидактический материал
 - Карточки для проведения самостоятельных работ по всем темам курса.
 - Карточки для проведения контрольных работ.
 - Карточки для индивидуального опроса учащихся по всем темам курса.
 - Тесты

Кабинет № 210

- Ноутбук;
- Интерактивная доска
- мультимедиапроектор
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц;
- Дидактический материал
 - Карточки для проведения самостоятельных работ по всем темам курса.
 - Карточки для проведения контрольных работ.
 - Карточки для индивидуального опроса учащихся по всем темам курса.
 - Тесты.

Кабинет № 211

- Ноутбук;
- Интерактивная доска
- мультимедиапроектор

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц;
- Дидактический материал
 - Карточки для проведения самостоятельных работ по всем темам курса.
 - Карточки для проведения контрольных работ.
 - Карточки для индивидуального опроса учащихся по всем темам курса.
 - Тесты.

Кабинет № 212

- Ноутбук;
- Интерактивная доска
- мультимедиапроектор
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц;
- Дидактический материал
 - Карточки для проведения самостоятельных работ по всем темам курса.
 - Карточки для проведения контрольных работ.
 - Карточки для индивидуального опроса учащихся по всем темам курса.
 - Тесты.

Кабинет № 217

- Ноутбук;
- Интерактивная доска
- мультимедиапроектор
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц;
- Дидактический материал
 - Карточки для проведения самостоятельных работ по всем темам курса.
 - Карточки для проведения контрольных работ.
 - Карточки для индивидуального опроса учащихся по всем темам курса.
 - Тесты